

# JANUAR

## GROSSES HAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1  
Sa

17.00 › KONZERT › 60 – 9 €  
**WIR FEIERN**  
Neujahrskonzert  
ML GMD Patrick Lange Mit Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 22.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › 38 – 11 €  
**Blues Brothers –  
IM AUFTRAG DES HERRN!** 12+  
Ein Rhythm & Bluesical frei nach dem Kultfilm von John Landis  
ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des  
Jungen Staatsmusicals

2  
So

10.30 & 13.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** 6+  
Von Tilde Michels in einer Fassung von Dirk Schirdewahn  
IN Dirk Schirdewahn Mit Philipp Steinheuser, Vera Hannah Schmidtke,  
Calvin Auer, Sophie Pompe, Martin Bringmann, Ipek Bayraktar,  
Immanuel Mich, Jennifer Klaus, Jakob Köbler, Timo Willecke,  
Lucas Dillmann / Eliza Kaufmann

18.00 – 19.35 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €  
**Casino**  
Ein Political von Clemens Bechtel und David Gieselmann  
IN Clemens Bechtel Mit Michael Birnbaum, Uwe Kraus,  
Thomas Maria Peters, Paul Simon, Iris Atzwanger,  
Christina Tzatzaraki, Lena Hilsdorf, Martin Plass

19.30 – 21.45 › OPER › 60 – 9 €  
**Hänsel und Gretel**  
Oper von Engelbert Humperdinck  
ML GMD Patrick Lange IN Beka Savić Mit Benjamin Russell,  
Sharon Kempton, Silvia Hauer, Stella An, Kangmin Justin Kim,  
Michelle Ryan, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden,  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

7  
Fr

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr  
**Bunbury**  
Von Oscar Wilde  
IN Johannes Lepper Mit Lina Habicht,  
Christina Tzatzaraki, Christoph Kohlbacher, Matze Vogel,  
Ingrid Domann, Christian Klischat, Evelyn M. Faber,  
Dino Niethammer

10.00 – 11.20 › JUNGES SCHAUSPIEL ›  
Studio › 10 / erm. 5 €  
**Konrad oder das Kind  
aus der Konservenbüchse** 6+  
Von Christine Nöstlinger  
IN Stephan Rumphorst Mit Gesa Geue, Katharina Heißenhuber,  
István Vincze, Elke Opitz, Stephan Rumphorst

8  
Sa

17.00 › OPER › 108 – 11 € › GHmi  
**Tristan und Isolde**  
Oper von Richard Wagner  
ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg  
Mit Marco Jentsch, Catherine Foster, Young Doo Park,  
KS Thomas de Vries, Andreas Karasiak, Khatuna Mikaberidze,  
Yoontaek Rhim, Julian Habermann, Erik Biegel,  
Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › WA › 38 – 11 €  
**Die Küste Utopias  
Erster Teil: Aufbruch**  
Von Tom Stoppard  
IN Henriette Hörnigk Mit Mira Benser, Lina Habicht, Lena Hilsdorf,  
Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Noah L. Perktold, Martin Plass,  
Sophie Pompe, Lukas Schrenk, Philipp Steinheuser, Felix Strüven,  
Paul Simon, Christina Tzatzaraki, Felix Vogel, Matze Vogel,  
Klara Wördemann, Maria Wördemann  
18.00 Einführung  
Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde  
Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen  
Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus

15.00 – 16.20 › JUNGES SCHAUSPIEL ›  
Studio › 10 / erm. 5 €  
**Konrad oder das Kind  
aus der Konservenbüchse** 6+

# JANUAR

## GROSSES HAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

9  
So

11.00 – 13.00 › KONZERT › FOYER › 18 / erm. 9 €

### NEUJAHRS-Kammerkonzert »Rosen aus dem Süden«

Werke von Rossini, Denza, Mascagni, Saint-Saëns,  
Delibes, Poulenc, Kéler Béla, Josef & Johann Strauss

Mit Erika le Roux, Salonensemble  
des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

18.00 – 20.50 › OPER › WA › 60 – 9 €

### Die Entführung aus dem Serail

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg  
Mit Aleksandra Jovanović, John Irvin, Gloria Rehm,  
Wolf Matthias Friedrich, Julian Habermann, Ihsan Othmann,  
Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

15.00 – 17.30 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 €

### Die Küste Utopias Zweiter Teil: Schiffbruch

Von Tom Stoppard

IN Henriette Hörnigk Mit Mira Benser, Lina Habicht, Lena Hilsdorf,  
Christoph Kohlbacher, Noah L. Perktold, Martin Plass,  
Lukas Schrenk, Philipp Steinheuser, Felix Strüven, Paul Simon,  
Felix Vogel, Matze Vogel, Maria Wördemann

19.00 – 21.50 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 €

### Die Küste Utopias Dritter Teil: Bergung

Von Tom Stoppard

IN Henriette Hörnigk Mit Mira Benser, Lina Habicht, Lena Hilsdorf,  
Christoph Kohlbacher, Noah L. Perktold, Martin Plass,  
Lukas Schrenk, Philipp Steinheuser, Felix Strüven, Paul Simon,  
Christina Tzatzaraki, Felix Vogel, Matze Vogel,  
Klara Wördemann, Maria Wördemann

Im Anschluss Publikumsgespräch

15.00 – 16.20 › JUNGES SCHAUSPIEL ›  
Studio › 10 / erm. 5 €

### Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse **6+**

#### Ticket-Special

#### »Die Küste Utopias«:

Sehen Sie am Wochenende **8./9. Januar**  
alle drei Teile und kaufen Sie die **drei**  
Eintrittskarten zum Preis von **zwei**. Das Spezial-  
paket ist nur an der Theaterkasse erhältlich.

12  
Mi

10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €

### Die kleine Raupe **3+**

Von Luisa Schumacher

IN Luisa Schumacher Mit Elke Opitz

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

13  
Do

15.00 › JUNGE OPER › FOYER › 10 / erm. 5 €

### Noël, Noël! **8+**

Ein Kinderstück zur Oper »Werther«

IN Florian Mahlberg

Mit Anna-Lena Owen, Benjamin Russell, Agnes Fischer,  
Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 › OPER › 60 – 9 € › GHdo

### Werther

Oper von Jules Massenet

ML Peter Rundel IN Ingo Kerkhof

Mit Ioan Hotea, Christopher Bolduc, Fleuranne Brockway,  
Michelle Ryan, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

14  
Fr

19.30 – 22.20 › OPER › 82 – 10 €

### Die Entführung aus dem Serail

19.30 – 21.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix1

### Gespenster

Von Henrik Ibsen

IN Johannes Lepper Mit Anne Lebinsky, Tobias Lutze,  
Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Lina Habicht

10.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 10 / erm. 5 €

### Katzen **4+**

Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman

IN & CH Iris Limbarth

Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

# JANUAR

## GROSSES HAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

15  
Sa

15.00 – 17.00 › KONZERT › FOYER › 18 / erm. 9 €

### NEUJAHRS-Kammerkonzert »Rosen aus dem Süden«

19.30 › OPER › 82 – 10 € › GHsa

### Cabaret

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander

ML Levi Hammer R Tom Gerber nach einer Inszenierung von Iris Limbarth CH Myriam Lifka Mit Lina Habicht, Elissa Huber, Julian Cutemann, Evelyn M. Faber, Gottfried Herbe, Stefan Roschy, Felicitas Geipel, Carla Peters, Denia Gilberg, Louisa Heiser, Veronika Enders, Anna Heldmaier, Silvia Willecke, Timo Stacey, Felipe Ramos, Jasper H. Hanebuth, Julian Bender, Thaddäus M. Jungmann, Rouven Pabst, Thomas Braun, Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Cabaret Chor, Kit Kat Band

19.30 – 21.05 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

### Casino

16.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 10 / erm. 5 €

### Katzen **4+**

16  
So

18.00 – 20.20 › BALLETT › 60 – 9 €

### Der Nussknacker

Ballett von Tim Plegge mit Musik von Peter Tschaikowski

CH Tim Plegge Mit Hessisches Staatsballett und dem Hessischen Staatssorchester Wiesbaden

18.00 – 20.50 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

### Doktors Dilemma

Von George Bernard Shaw

IN Tim Kramer Mit Uwe Eric Laufenberg, Martin Plass, Bernd Ripken, Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Felix Strüven, Mira Benser, Christoph Kohlbacher, Lina Habicht, Monika Kroll

14.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 10 / erm. 5 €

### Katzen **4+**

18  
Di

10.00 & 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €

### Die kleine Raupe **3+**

Diese Vorstellungen sind nur über das Gruppenbüro buchbar!

20  
Do

19.30 › OPER › 60 – 9 €

### Cabaret

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander

21  
Fr

19.30 – 22.20 › OPER › 82 – 10 €

### Die Entführung aus dem Serail

19.30 › SCHAUSPIEL › PREMIERE › 47 – 15 € › KHprem

### The Minutes

### Die Schlacht am Mackie Creek

Von Tracy Letts

Deutschsprachige Erstaufführung

IN Daniela Kerck Mit Lukas Schrenk, Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf, Christoph Kohlbacher, Tobias Lutze, Martin Plass, Matze Vogel, Evelyn M. Faber, Sophie Pompe, Benjamin Krämer-Jenster, Jürg Wisbach

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL ›

Studio › 10 / erm. 5 €

### Die furiosen Drei **7+**

Von Angela Khuon-Siefert

IN Uwe Kraus Mit Stephan Rumphorst, Klaus Nicola Holderbaum, Michael Graf, Mark Paus

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

22  
Sa

11.00 – 13.00 › KONZERT › FOYER › 18 / erm. 9 €

### NEUJAHRS-Kammerkonzert »Rosen aus dem Süden«

19.30 › OPER › PREMIERE › 108 – 11 € › GHprem

### Pique Dame

Oper von Peter Tschaikowski

ML Oleg Caetani IN Uwe Eric Laufenberg Mit Aaron Cawley, KS Thomas de Vries, Benjamin Russell, Elena Bezgodkova, Silvia Hauer, Romina Boscolo, Erik Biegel, Marek Reichert, Julian Habermann, Michelle Ryan, Chor & Chorsolisten des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatssorchester Wiesbaden

19.30 – 21.05 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

### Casino

16.00 – 17.00 › JUNGES SCHAUSPIEL ›

Studio › 10 / erm. 5 €

### Die furiosen Drei **7+**

# JANUAR

## GROSSES HAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**23**  
So

16.00 > **BALLET** > 48 – 9 €  
**Horizonte**  
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit  
Zweiteiliger Ballettabend von Alexander Whitley  
und Sharon Eyal / Gai Behar  
CH Alexander Whitley / Sharon Eyal / Gai Behar  
Mit Hessisches Staatsballett  
Einführung 15.30 Uhr im Foyer

18.00 – 21.00 > **JUNGES STAATSMUSICAL** > 31 – 11 €  
**Frankenstein Junior** **12+**  
Musical von Mel Brooks & Thomas Meehan  
IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

11.00 > **BALLET** >  
Ballettsaal > Eintritt frei >  
Anmeldung über die Theaterkasse  
**T-Talk zum Gastspiel Igra**  
von der Tanzkompanie Kor'sia

19.30 > **SCHAUSPIEL** > **PREMIERE** > Wartburg > 19 / erm. 9.50 €  
**Corpus Delicti**  
Von Juli Zeh  
IN Daniel Kunze Mit Lina Habicht, Paul Simon,  
Christian Klischat, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki

**25**  
Di

19.30 > **TANZ** > 31 – 11 €  
Das Hessische Staatsballett lädt ein  
**Igra**  
von der Tanzkompanie Kor'sia

10.00 – 10.25 > **JUNGES SCHAUSPIEL** > Studio > 5 €  
**Die kleine Raupe** **3+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.10 > **JUNGES SCHAUSPIEL** >  
Wartburg > 10 / erm. 5 €  
**Was das Nashorn sah, als es auf die  
andere Seite des Zauns schaute** **11+**  
Von Jens Raschke  
IN Dirk Schirdewahn Mit Sophie Pompe, Atef Vogel,  
Klara Wördemann, Felix Strüven  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

**26**  
Mi

19.00 – 22.45 > **SCHAUSPIEL** > **WA** > 48 – 9 € > MiMix  
**König Lear**  
Von William Shakespeare  
IN Uwe Eric Laufenberg Mit Nicolas Brieger, Michael Birnbaum,  
Lina Habicht, Christoph Kohlbacher, Christian Klischat, Uwe Kraus,  
Tobias Lutze, Noah L. Perktold, Lukas Schrenk, Paul Simon,  
Christina Tzatzaraki, Klara Wördemann, Maria Wördemann

19.30 > **TANZ** > 31 – 11 €  
Das Hessische Staatsballett lädt ein  
**Igra**  
von der Tanzkompanie Kor'sia

10.00 – 11.10 > **JUNGES SCHAUSPIEL** >  
Wartburg > 10 / erm. 5 €  
**Was das Nashorn sah, als es auf die  
andere Seite des Zauns schaute** **11+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 21.30 > **KONZERT** > Kurhaus > 45 – 9 € > Konzertabo  
**WIR 4**  
4. Sinfoniekonzert  
Mit Werken von Alexander Wepruk, Daniel Schnyder und Michail Nosyrew  
ML Christoph-Mathias Mueller Mit Frederic Belli (Posaune),  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden  
18.30 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal

**27**  
Do

18.30 – 22.50 > **SCHAUSPIEL** > 48 – 9 €  
**Wallenstein**  
Von Friedrich Schiller  
IN Nicolas Brieger Mit Tom Gerber, Jürg Wisbach, Lukas Schrenk,  
Christian Klischat, Matze Vogel, Matthias Lamp, Hanno Friedrich,  
Martin Plass, Noah L. Perktold, Benjamin Krämer-Jenster,  
Maria Wördemann, Sybille Weiser, Felix Strüven, Philipp Appel

**28**  
Fr

19.30 > **SCHAUSPIEL** > 38 – 11 € > KHfr  
**The Minutes**  
**Die Schlacht am Mackie Creek**

# JANUAR

## GROSSES HAUS

**29**  
Sa

19.30 › OPER › 82 – 10 € › TG  
**Pique Dame**

## KLEINES HAUS

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe  
**The Minutes**  
**Die Schlacht am Mackie Creek**

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

15.00 – 16.00 › JUNGES KONZERT ›  
Orchesterproberaum › 3 €  
**Spiel & Musik** **5+**  
Einführung in die Musikwelt  
Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

19.30 – 21.40 › JUNGES STAATSMUSICAL › WA ›  
Studio › 18 – 10 €  
**King Kong** **12+**  
Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons  
IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

19.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 €  
**Für Garderobe keine Haftung** **14+**  
Improvisationstheater mit Humor  
und Tiefgang aus dem Stegreif

**30**  
So

18.00 – 21.30 › OPER › WA › 82 – 10 € › TG GK  
**Don Giovanni**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
ML Konrad Junghänel IN Nicolas Brieger MIT Christopher Bolduc,  
Sumi Hwang, Ioan Hotea, Young Doo Park, Heather Engebretson,  
Shavleg Armasi, Marek Reichert, Michelle Ryan, Chor des Hessischen  
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › So 16 1  
**Bunbury**

18.00 – 20.10 › JUNGES STAATSMUSICAL ›  
Studio › 18 – 10 €  
**King Kong** **12+**

**31**  
Mo

10.00 & 19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 / erm. 9,50 €  
**Corpus Delicti**  
Die Vorstellung um 10.00 Uhr  
ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

# JANUAR

## OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

### **Pique Dame**

Von Peter Tschaikowski In seiner Kurzgeschichte »Pique Dame« erzählt Alexander Puschkin von drei verzauberten Karten, die fantastische Gewinne versprechen, jedoch auch ins Verderben stürzen können. Die alte Gräfin – früher wegen ihrer Spielleidenschaft »Pique Dame« genannt – hütet ihr Geheimnis. Der mittellose Herrmann ist besessen davon, es ihr zu entlocken, und setzt alles dafür aufs Spiel: Leben, Liebe und seine eigene Existenz. Peter Tschaikowski machte aus der Geschichte vom Willen, es nach oben zu schaffen, eine Oper. Bei ihm rückt eine weitere große Sehnsucht ins Zentrum der Geschichte: die Liebe – und damit auch die Figur der Lisa, die Herrmann bis zur Selbstzerstörung folgt. Uwe Eric Laufenberg inszeniert Tschaikowskis düstere Parabel mit Bühne und Kostümen von Rolf und Marianne Glittenberg, die Musikalische Leitung übernimmt Oleg Caetani.

PREMIERE 22. Jan. WEITERER TERMIN 29. Jan.

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

### **Don Giovanni**

Von Wolfgang Amadeus Mozart Eine Komödie, die als Höllenfahrt endet – so komponierte Mozart das abgründigste seiner Bühnenwerke. Der Titelheld sucht Genuss ohne Reue und reagiert mit Mord und Totschlag, wenn ihn die Folgen seiner Taten einholen. Früher schockierte das Charakterbild eines gewissenlosen Frauenhelden und dämonischen Verführers. Heute scheint die beunruhigende Faszination eines Don Juan verschwunden, die Playboys sind ausgestorben und die Fortpflanzung ist organisierbar. Das letzte Tabu in »Don Giovanni« bleibt die Begegnung mit dem Tod, dem keiner entfliehen kann.

WIEDERAUFNAHME 30. Jan.

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

### **Die Entführung aus dem Serail**

Von Wolfgang Amadeus Mozart Wenn der Kaiser ihm tausend Gulden gebe, schreibe er ihm eine deutsche Oper, hatte Mozart dem Vater verkündet, nachdem Joseph II. Deutsch als Amtssprache und das Burgtheater Wien als Nationaltheater ausgerufen hatte. In wenigen Monaten komponierte Mozart seine »Entführung«, ein deutsches Singspiel, seine »Türkenoper«, die – wie alle Opern des Komponisten – auch eine über die Liebe ist. Sie sollte neben der »Zauberflöte« sein größter Erfolg als Komponist werden.

WIEDERAUFNAHME 9. Jan. WEITERE TERMINE 14. & 21. Jan.

# JANUAR

## SCHAUSPIEL

Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus

### **Die Küste Utopias Erster Teil: Aufbruch**

Von Tom Stoppard | Übersetzung von Wolf Christian Schröder Sir Tom Stoppard – laut Daniel Kehlmann der »Dichter des Denkens« – rückt in seiner scharfsinnigen und wortwitzigen Trilogie »Die Küste Utopias« mit den beiden russischen Denkern und Revolutionären Michail Alexandrowitsch Bakunin und Alexander Iwanowitsch Herzen die russische »Intelligenzia« des 19. Jahrhunderts in den Mittelpunkt. Stoppard bringt so die Vorgeschichte der russischen Revolution in einem humorvollen Konversationsstück auf die Bühne.

WIEDERAUFNAHME 8. Jan.

### **Zweiter Teil: Schiffbruch**

In »Schiffbruch« stehen nicht nur die Aufbruch-Ideen der jungen russischen Revolutionäre wie Michail Bakunin und Alexander Herzen auf dem Prüfstand, auch die privaten Lebensentwürfe müssen neu gedacht werden. Gekonnt flieht Stoppard ein Netz aus privaten Geschichten und tatsächlicher »Geschichte«. Im Mittelpunkt steht der im Pariser Exil lebende Philosoph und Publizist Alexander Herzen und die blutige Niederschlagung der Februarrevolution 1848.

WIEDERAUFNAHME 9. Jan.

### **Dritter Teil: Bergung**

Im dritten Teil, der uns 1853 nach London führt, treten neben Alexander Herzen jetzt noch andere Figuren in die Mitte des Geschehens, wie Herzens Freund Nikolaj Ogarjow und der Schriftsteller Ivan Turgenjew. Das Feuer der Revolution ist mittlerweile nur noch eine Sparflamme, und ihre verbliebenen Ideengeber sind untereinander heillos zerstritten. Michail Bakunin sitzt im Gefängnis, der Traum von Veränderung schien nie weiter entfernt als jetzt. Es riecht nach Radikalisierung und Fanatismus. Der Schluss gehört der nächsten Generation, und trotz des Wissens um die kommenden Umstürze, endet die Reise an die »Küste Utopias«, drei Jahrzehnte nach ihrem »Aufbruch«, mit Hoffnung.

WIEDERAUFNAHME 9. Jan.

Erstmals wird die komplette Trilogie »Die Küste Utopias« von Tom Stoppard an einem einzigen Wochenende gezeigt.

# JANUAR

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

## The Minutes Die Schlacht am Mackie Creek

Deutschsprachige Erstaufführung

Von Tracy Letts Plötzlich läuft die Stadtratssitzung von Big Cherry, einer kleinen Stadt irgendwo in der Mitte der USA, aus dem Ruder: Es geht um die Errichtung eines Denkmals für einen der Stadtväter von Big Cherry, welcher der Legende nach die Stadt im Alleingang vor dem Angriff einer marodierenden Indianerhorde gerettet haben soll. Doch offenbar gibt es da noch eine ganz andere historische Wahrheit aufzudecken, weswegen seltsamerweise auch das Protokoll (der englische Begriff hierfür ist »The Minutes«) der letzten Sitzung verschwunden ist. Das neue Stück von Tracy Letts, dessen Broadwayhit »Eine Familie« u. a. mit Meryl Streep verfilmt wurde, fragt mit einer Mischung aus Bosheit und Humor nach den Mythen über eine Gesellschaft und danach, was sie uns über unseren Umgang miteinander erzählen. Daniela Kerck wird in Wiesbaden die deutschsprachige Erstaufführung von »The Minutes« inszenieren.

PREMIERE 21. Jan. WEITERE TERMINE 28. & 29. Jan.

Schauspiel | Premiere | Wartburg

## Corpus Delicti

Von Juli Zeh 2007 hat die Erfolgsautorin Juli Zeh (»Spieltrieb«, »Unterleuten«) ein Theaterstück vorgelegt, das damals als eine grelle Dystopie gelesen werden konnte. »Corpus Delicti«, das später auch als Roman ein Bestseller wurde, zeichnet das Bild einer Gesellschaft, in der sämtliche Lebensbereiche nur noch einer Ideologie der Gesundheit und persönlichen Fitness untergeordnet werden. Ein gutes Jahrzehnt später ist aus einem spannenden Science-Fiction-Thriller fast schon Realität geworden... Regisseur Daniel Kunze hat sich mit »Vögel« und Salman Rushdies »Quichotte« in Wiesbaden als Spezialist für zeitgenössische Stoffe etabliert und inszeniert nun erstmals auch in der Wartburg.

PREMIERE 23. Jan. WEITERER TERMIN 31. Jan.

### **Ticket-Special** **»Die Küste Utopias«:**

Sehen Sie am Wochenende **8./9. Januar** alle drei Teile und kaufen Sie die **drei Eintrittskarten zum Preis von zwei**. Das Spezialpaket ist nur an der Theaterkasse erhältlich.



# JANUAR

## TANZ

Ballett | Großes Haus

### Horizonte

Zweiteiliger Ballettabend von Alexander Whitley und Sharon Eyal / Gai Behar. Das Hessische Staatsballett präsentiert im Doppelabend »Horizonte« die Vielfalt der Existenz. Mit dem Auftragswerk »The Butterfly Effect« des britischen Choreografen Alexander Whitley und »Untitled Black« von Sharon Eyal und Gai Behar treffen zwei zeitgenössische Tanzpositionen aufeinander, die in ihrem Aggregatzustand unterschiedlicher nicht sein könnten. »Horizonte« zeigt den Menschen in der wechselseitigen Beeinflussung von Geist und Materie, im Zwiespalt seiner Existenz als Geschöpf und Maschine. In diesem Spannungsfeld der Extreme bewegen sich die Tänzer:innen zwischen zwei Polen, die in ihrer Unvereinbarkeit verbunden sind.

TERMIN 23. Jan.

---

Tanz | Kleines Haus | Das Hessische Staatsballett lädt ein

### Igra

Tanzkompanie Kor'sia »Igra« setzt sich mit dem großen Balletttänzer und Choreografen Vaslav Nijinsky auseinander. Das Stück vermischt elektronische Beats mit den Rhythmen russischer Tänze sowie der Musik des polnischen Komponisten Frédéric Chopin. »Igra« ist eine Erweiterung des vergangenen Werks »Jeux / Nijinsky« von Kor'sia, in dem die spanische Kompanie unter Leitung von Antonio de Rosa und Mattia Russo den kreativen Prozess von Nijinskys Arbeit an dem Ballettstück »Jeux« aus dem Jahre 1913 thematisiert. Darin erfährt ein Tennisspiel eine entscheidende Rolle. Kor'sia zeigen auch in »Igra«, dass es Nijinsky eigentlich um ein ganz anderes Spiel ging, nämlich um das Spiel der Verführung...

TERMINE 25. & 26. Jan.

# JANUAR

## KONZERT

Konzert | Kurhaus

### WIR 4

#### 4. Sinfoniekonzert

Der Schweizer Dirigent Christoph-Mathias Mueller hat sich der Wiederentdeckung bedeutender russischer Komponisten verschrieben, die in der Sowjetunion unterdrückt oder verfolgt waren. Zwei herausragende Funde präsentiert Mueller in diesem Konzert: Fünf kleine Orchesterstücke op. 17 von Alexander Weprik (1899–1958), der in seinen Werken die jüdische Kultur fortführte; und die Erste Sinfonie von Michail Nosyrew (1924–1931), die der Komponist erst nach der Erfahrung von zehn Jahren sowjetischer Straflager komponierte. Das von amerikanischen Rhythmen inspirierte Posaunenkonzert des Schweizers Daniel Schnyder (\*1961), gespielt vom Weltklasse-Solisten Frederic Belli, rundet das Programm ab.

EINFÜHRUNGSVORTRAG 18.30 TERMIN 26. Jan.

## JUST

Junges Staatsmusical | Studio **12+**

### King Kong

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons, basierend auf dem Roman von Delos W. Lovelace. Der Affe King Kong war das erste fiktive Film-Monster und der Film »King Kong und die weiße Frau« von Merian C. Cooper die Geburtsstunde der Special Effects, ein Meilenstein der Filmgeschichte. Das Musical »King Kong« für nur drei Schauspieler, nach dem Abenteuerroman von Delos W. Lovelace von 1932, ist eine temporeiche Show voller Gefühl, Witz und eingängiger Musik.

WIEDERAUFNAHME 29. Jan. WEITERER TERMIN 30. Jan.

Junges Staatsmusical | Studio **4+**

### Katzen

Ein Miezical von Agneta Elers-Jarlemann. Vier ausgesetzte Katzen haben ihr Zuhause zwischen Mülltonnen im Hinterhof einer Pizzeria gefunden. Jede hat ihr eigenes Schicksal, und jede hat einen Traum vom besseren Leben. Schneeweiß, die ein Geburtstagsgeschenk für ein Mädchen war, das eigentlich einen Hund wollte; Mizzi Mozartella, die sich in Italien in einen teuflischen Kater verliebte; der graue Kater Maunz, dessen Besitzer einfach verschwunden sind; und der rote Prinz Marmelade, der behauptet, Sohn des Königs von Katzmandu zu sein. Ein bald fröhliches, bald romantisch sehnsüchtiges Hinterhofkonzert über das Leben und seine Geschichten.

TERMINE 14., 15. & 16. Jan.

# JANUAR

## Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.

Reservieren Sie unter  
[www.das-foyer-wiesbaden.de](http://www.das-foyer-wiesbaden.de)

## DAS FOYER

CAFÉ \ BAR IM THEATER

# JANUAR

## MITMISCHEN

Musikalisch-szenischer Workshop **6+**

### Oper Aktiv! – Hänsel und Gretel

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene. Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold  
Termin So, 2. Jan., 15.00–17.00 Treffpunkt Schillerdenkmal Karten 5 €

»Was kostet Freiheit?« **16+**

### Theaterclub 16+

Was bedeutet Freiheit? Wo sind ihre Grenzen? Wie verhandeln wir diese im gesellschaftlichen Zusammenleben? Im Theaterclub 16+ wollen wir fragen, forschen, ausprobieren und natürlich Theater spielen. So entwickeln wir gemeinsam in der Gruppe ein eigenes Theaterstück. Egal, ob Theaterneuling oder alter Theaterhase, wir freuen uns auf alle Teilnehmenden zwischen 16 und 25 Jahren.

Termin ab 10. Jan., jeden Mo 17.00–19.00 Treffpunkt Wartburg Karten kostenfrei

Anmeldung und weitere Informationen [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

### Antanzen

»Antanzen« ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 15. Jan., 10.00–11.30 Treffpunkt 9.45 Schillerdenkmal Karten 9 €

TANZ  
PLATZ  
FORM.

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

### Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 23. Jan., 11.15–12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

### Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung [theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de)

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

# JANUAR

## Service

### HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio  
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal  
Christian-Zais-Saal  
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

### Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

### KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr  
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr  
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)  
[vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de)

### SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

### KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

### ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

### Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

### Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit  
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

### PARKEN

#### Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

#### Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:  
Schwalbacher Straße 55

### IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg  
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg  
Redaktion Carsten Kochan, Anja Lindenberg  
Konzept formdusche.de  
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH  
Stand 9. November 2021

Änderungen vorbehalten!

### BITTE BEACHTEN:

Abhängig von der geltenden Verordnung kann die Einlassregelung von 3G geändert werden. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell.

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

