

JULI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
Fr

19.30 – 20.45 › **BALLETT** › 60 – 9 € › FrMix

memento

Von Tim Plegge

CH Tim Plegge ML Patrick Lange Mit Hessisches Staatsballett,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.00 Einführung im Foyer

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Studio › 18 – 10 €

Instame

Von Christoph Kohlbacher

IN Christoph Kohlbacher

Mit Lena Hilsdorf, Anna Lena Owen, Philipp Steinheuser,
Klara Würdemann, Maria Würdemann

20.45 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 5 €

Kunstgefexe

Euer Schauspielensemble präsentiert:
Die Theaterwundertütenfete mit Anfassern

2
Sa

19.30 › **SCHAUSPIEL** › **PREM** › 47 – 15 € › KHprem

Kalldewey, Farce

Von Botho Strauß

IN Bernd Mottl Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht,
Christian Klischat, Felix Strüven, Sybille Weiser

16.00 › **JUNGE OPER** › Studio › 10 / erm. 5 €

Gold! **5+**

Von Leonard Evers

IN Sophie Pompe Mit Alexandra Uchlin, Lukas Schrod

19.30 › **GASTSPIEL** › Wartburg › 19 – 12 €

Für Garderobe keine Haftung

Improvisationstheater mit Humor und Tiefgang aus dem Stegreif

3
So

11.00 – 13.00 › **KONZERT** › Foyer › 8 / erm. 5 €

Kammerkonzert

Orchesterakademie

Abschlusskammerkonzert der Orchesterakademie mit Werken von
Joachim Raff, Emmanuel Sejourne und Astor Piazzolla
Mit den Akademist:innen 2021/22 der Spielzeit 2021/22

16.00 – 18.40 › **OPER** › 82 – 10 € › 16-So

Il trovatore

Oper von Giuseppe Verdi

ML Alexander Joel IN Philipp M. Krenn Mit Aluda Todua,
Elena Bezgodkova, Jordanka Milkova, Aaron Cawley, Young Doo Park,
Stella An, Erik Biegel, Chor, Chorsolist:innen,
Extrachor & Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › **BALLETT** › 31 – 11 €

Extension

Ballettabend von Marc Brew und Martin Harriague

CH Marc Brew, Martin Harriague Mit Hessisches Staatsballett

Aktuelle Änderungen des Spielplans
finden Sie hier:



15.00 – 16.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL**

› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen **4+**

Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman

IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

4
Mo

10.00 – 11.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL**

› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

5
Di

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Studio › 18 – 10 €

Instame

6
Mi

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › KHmi

Kalldewey, Farce

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Studio › 18 – 10 €

Instame

JULI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

7
Do

19.30 – 22.40 › **SCHAUSPIEL** › 48 – 9 €

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann |
in einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich
IN Tilo Nest **Mit** Michael Birnbaum, Hanno Friedrich,
Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon,
Matze Vogel, Maria Würdemann

19.30 – 22.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL** › 31 – 11 €

Blues Brothers – Im Auftrag des Herrn! **12+**

Ein Rhythm & Bluesical frei nach dem Kultfilm von John Landis
ML Frank Bangert **IN & CH** Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

8
Fr

19.30 – 20.30 › **BALLETT** › 12 / erm. 10 €

Eden

Partizipationsprojekt Hessisches Staatsballett
in Zusammenarbeit mit der Tanzplattform Rhein-Main

19.30 – 21.20 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 €

Schöne neue Welt

Nach dem Roman von Aldous Huxley
Deutsche Übersetzung von Uda Strätling
In einer Stückfassung von Malte Kreutzfeldt
IN Malte Kreutzfeldt **Mit** Evelyn M. Faber, Tobias Lutze,
Martin Plass, Paul Simon, Lukas Schrenk, Felix Strüven,
Christina Tzatzaraki, Sybille Weiser, Klara Würdemann

10.00 – 10.50 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHorn **4+**

Nach Marc-Uwe Kling
IN Kristine Stahl **Mit** Elke Opitz, Sophie Pompe
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › **THEATERPÄDAGOGIK** › **PREM** › Wartburg › 5 €

Theaterclub 16+

Abschlusspräsentation des Theaterclubs
Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage.

9
Sa

19.00 – 22.45 › **SCHAUSPIEL** › 48 – 9 € › GHsa

König Lear

Von William Shakespeare
IN Uwe Eric Laufenberg **Mit** Michael Birnbaum, Nicolas Brieger,
Lina Habicht, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus,
Tobias Lutze, Noah L. Perktold, Paul Simon, Lukas Schrenk,
Christina Tzatzaraki, Klara Würdemann, Maria Würdemann

19.30 – 22.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL** › 38 – 11 €

Blues Brothers – Im Auftrag des Herrn! **12+**

10.00 – 10.50 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHorn **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

16.00 – 16.50 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHorn **4+**

18.00 › **THEATERPÄDAGOGIK** › Wartburg › 5 €

Theaterclub 16+

10
So

11.00 › **KONZERT** › Foyer › 15 / erm. 7,50 €

8. Kammerkonzert – Wiesbadener Komponistinnen und Johannes Brahms

Werke von Luise le Beau, Louise Langhans-Japha,
Helen Buchholtz & Johannes Brahms

Mit Silvia Hauer (Mezzosopran), Mariam Saakova (Klavier),
Svantje Wolf (Violine), Nicole Windolf (Violine),
Kristof Windolf (Viola), Susanne Tschernbner (Violoncello)

18.00 – 21.00 › **OPER** › 60 – 9 €

My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe
ML Holger Reinhardt **IN & CH** Beka Savić
Mit Uwe Eric Laufenberg, Mira Benser, Michael Birnbaum,
Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Margit Schulte-Tiggies,
Evelyn M. Faber, Petra Urban, Klaus Krückemeyer, Thomas Braun,
Anna Heldmaier, Ilka Ludwig, Viktoria Reese, Rouven Pabst, Jan Diener,
Chor, Chorsolist:innen & Statisterie des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Hereinspaziert
nach Babylon, hier gibt's
die ganze Welt.

Aus »Babylon«

11
Mo

15.00 – 16.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL**
› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen **4+**

18.00 – 19.45 › **JUNGES SCHAUSPIEL**
› Wartburg › 10 / erm. 5 €

Faust 1 **15+**

White Boxx Vol. 1

Von Johann Wolfgang von Goethe
IN Tom Gerber **Mit** Tom Gerber, Ulrich Rechenbach,
Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

10.00 – 11.00 › **JUNGES STAATSMUSICAL**
› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 21.15 › **JUNGES SCHAUSPIEL**
› Wartburg › 10 / erm. 5 €

Faust 1 **15+**

White Boxx Vol. 1

JULI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

12
Di

**Die neue Spielzeit
beginnt am 17. September
mit »Die Meistersinger
von Nürnberg«**

Der Vorverkauf
für die neue
Spielzeit 2022.2023
läuft!

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHORN **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 20.40 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Wartburg › 10 / erm. 5 €

Der Sandmann **15+**
White Boxx Vol. 4

Nach E. T. A. Hoffmann

In einer Fassung von Jacqueline Reddington

IN Jacqueline Reddington Mit Lena Hilsdorf, Lukas Schrenk,
Felix Strüven, Klara Wördemann

13
Mi

19.30 – 21.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo

WIR 8

8. Sinfoniekonzert

Mit Werke von Florian Franek und Leoš Janáček

ML Albert Horne Mit Betsy Horne (Sopran),
Silvia Hauer (Mezzosopran), Peter Berger (Tenor),
Christopher Bolduc (Bariton), Young Doo Park (Bass),

Chor des Hessischen Staatstheaters, Chor der Stadt Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix1

Kalldewey, Farce

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHORN **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

14
Do

19.30 › OPER › 82 – 10 € › GHdo › ZUM LETZTEN MAL!

Babylon

Von Jörg Widmann

ML Albert Horne IN Daniela Kerck

Mit Sarah Traubel, Leonardo Ferrando, Michelle Ryan,
Claudio Otelli, Otto Katzmeier, Andrea Baker,

Philipp Mathmann, Ralf Rachbauer, Thomas Maria Peters,
Sonja Grevenbrock, Karolina Liçi, Maike Menningen, Tianji Lin,
Stella An, Julian Habermann, Florian Küppers,

David Krahl, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHdo

Kalldewey, Farce

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

Von Jan Sobrie und Raven Ruëll

IN Mia Constantine

Mit Marlene-Sophie Haagen, Philipp Steinheuser

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Wartburg › 19 – 12 €

Jugend ohne Gott **14+**

Musical von Paul Graham Brown

Nach Ödön von Horváth

ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth

Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

15
Fr

19.30 – 22.10 › OPER › 82 – 10 € › GHfr

Il trovatore

Besetzung wie am 3. Juli

Mit Cristiana Oliveira als Leonora, Vesselina Kasarova als Azucena

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr

Kalldewey, Farce

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 20.35 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Wartburg › 19 – 12 €

Jugend ohne Gott **14+**

Santé!

Aus »Corpus Delicti«

JULI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

16
Sa

19.30 – 20.45 › **BALLETT** › 60 – 9 € › Ballett-Abo / TG
memento
19.00 Einführung im Foyer

19.30 – 23.00 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 €
Drei Schwestern
Von Anton Tschechow

IN Uwe Eric Laufenberg Mit Lina Habicht, Lena Hilsdorf,
Christian Klischat, Christoph Kohlbacher,
Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll,
Noah L. Perktold, Bernd Ripken, Paul Simon, Felix Strüven,
Christina Tzataraki, Matze Vogel, Klara Wördeman

19.30 – 21.40 › **JUNGES STAATSMUSICAL**
› Studio › 18 – 10 € › **ZUM LETZTEN MAL!**
King Kong **12+**

Musical von Paul Graham Brown
und James Edward Lyons
ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

17
So

18.00 – 19.45 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › **ZUM LETZTEN MAL!**
The Minutes –
Die Schlacht am Mackie Creek

Von Tracy Letts
IN Daniela Kerck Mit Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf,
Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias
Lutze, Martin Plass, Sophie Pompe, Lukas Schrenk,
Matze Vogel, Jürg Wisbach

18.00 – 19.40 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 – 12 €
Corpus Delicti
Von Juli Zeh

IN Daniel Kunze Mit Lina Habicht, Christian Klischat,
Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzataraki

18
Mo

19
Di

Wiesbaden
Biennale
1.–11.
Sept. 2022
wiesbaden-biennale.eu
International
Arts
Festival



ANZEIGE

10.00 – 11.40 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 – 12 €
Corpus Delicti
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.20 › **JUNGES SCHAUSPIEL**
› Studio › 10 / erm. 5 €
Konrad oder das Kind
aus der Konservenbüchse **6+**
Von Christine Nöstlinger

IN Stephan Rumphorst Mit Gesa Geue, Sophie Pompe,
István Vincze, Elke Opitz, Stephan Rumphorst
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 21.05 › **JUNGES SCHAUSPIEL**
› Wartburg › 10 / erm. 5 €
Der Mensch ist ein Anderer **14+**
Eine Stückentwicklung mit den
CyberRäubern und Neuronalen Netzwerken
IN CyberRäuber (Björn Lengers & Marcel Karnapke)
Mit Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidke, Philipp Steinheuser

JULI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

20
Mi

19.30 – 22.30 › OPER › 60 – 9 € › GHmi / Turnus-I

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Thomas Blondelle, Adrian Angelico, Cristina Pasaroio, Sumi Hwang, Ralf Rachbauer, Young Doo Park, Chor & Chorsolisten des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix2

Kalldewey, Farce

10.00 › JUNGE OPER › Studio › 10 / erm. 5 €

Gold! **5+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

21
Do

19.00 – 22.45 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €

König Lear

19.30 – 21.40 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 18 – 10 €

King Kong **12+**

22
Fr

19.30 – 22.30 › OPER › 82 – 10 € › FrMix

Cabaret

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander

ML Levi Hammer R Tom Gerber, nach einer Inszenierung von Iris Limbarth CH Myriam Lifka Mit Lina Habicht, Femke Soetenga, Julian Culemann, Evelyn M. Faber, Gottfried Herbe, Stefan Roschy, Felicitas Geipel, Carla Peters, Denia Gilberg, Louisa Heiser, Annika Netthorn, Viktoria Reese, Anna Heldmaier, Silvia Willecke, Timo Stacey, Felipe Ramos, Jasper H. Hanebuth, Julian Bender, Thaddäus M. Jungmann, Rouven Pabst, Thomas Braun, Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Cabaret Chor, Kit Kat Band

19.30 – 20.50 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

Die Pest

Nach Albert Camus in einer Fassung von Sebastian Sommer

IN Sebastian Sommer Mit Matze Vogel

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen

Von Florian Mahlberg und Vera Mohrs

ML Vera Mohrs IN Florian Mahlberg
Mit Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf, Paul Simon,
Lukas Schrenk, Klara Wordemann

23
Sa

19.30 – 22.00 › OPER › 82 – 10 € › Mix VB / Turnus-II

Titus

La clemenza di Tito

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Thomas Blondelle, Elissa Huber, Michelle Ryan, Silvia Hauer, Lena Haselmann, Young Doo Park, Nicola Steinmann, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 21.25 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

Bunbury

Von Oscar Wilde

IN Johannes Lepper Mit Ingrid Domann, Evelyn M. Faber,
Lina Habicht, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher,
Dino Niethammer, Christina Tzatzarakaki, Matze Vogel

16.00 – 17.00 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Studio › 10 / erm. 5 € › ZUM LETZTEN MAL!

Die furiosen Drei **7+**

Von Angela Khuon-Siefert

IN Uwe Kraus Mit Michael Graf,
Klaus Nicola Holderbaum, Mark Paus, Stephan Rumphorst

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen

24
So

18.00 – 21.05 › OPER › 60 – 9 €

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Carsten Kochan Mit Young Doo Park, Andrei Danilov, Yasmin Özkan, Sumi Hwang, Benjamin Russell, Stella An, Erik Biegel, Sharon Kempton, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, KS Thomas de Vries, Ralf Rachbauer, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHwe

Kalldewey, Farce

JULI

OPER

Oper | Großes Haus

Il trovatore

Von Giuseppe Verdi »Du bist gerächt, Mutter!« Die letzten Worte von Azucena enthüllen die treibende Kraft in Verdis »Trovatore«: Die Handlung gleicht einem Alptraum, in dem die Vergangenheit und die Toten die Gegenwart der Lebenden beherrschen. So bestimmt Azucenas Rache für die Verbrennung ihrer Mutter auf dem Scheiterhaufen durch den alten Grafen Luna das Schicksal aller Figuren. Regisseur Philipp M. Krenn hat nach seinem packenden »Peter Grimes« erneut eine bildstarke Inszenierung vorgelegt. Alexander Joel übernimmt die Musikalische Leitung.

TERMINE 3. & 15. Juli

Oper | Großes Haus

Zum letzten Mal!

Babylon

Von Jörg Widmann | Text Peter Sloterdijk Für seine Oper »Babylon« hat der Komponist Jörg Widmann so etwas wie eine Summe der bisherigen Musik geschaffen: Die babylonische Sprachverwirrung hat er auf die Ebene der Musik übertragen, und so sind auf wundersame Weise Schönheit, Größe und Lebendigkeit der verschiedensten Epochen und Stile präsent. Doch all das klingt nicht beliebig zusammengestückelt oder geliehen, sondern frisch, überwältigend und jederzeit neu. Der Philosoph Peter Sloterdijk hat für »Babylon« ein Libretto geschrieben, das eine operntypische Liebesgeschichte mit einem faszinierenden religionsgeschichtlichen Bogen überwölbt. Daniela Kerck führt in ihrem eigenen Bühnenbild Regie, die Musikalische Leitung hat Albert Horne.

TERMIN 14. Juli

Oper | Großes Haus

Idomeneo

Von Wolfgang Amadeus Mozart »Idomeneo« schildert die Geschichte eines Kriegsheimkehrers, den die Zerstörung bis in die Heimat verfolgt. Denn als Preis für die glückliche Heimkehr hat er dem Gott des Meeres einen Menschen als Opfer versprochen. Mozarts große Choroper ist eine Studie über eine auseinandergeborstene Weltordnung, in der Naturgewalten und Kriege unter großen Entbehungen überstanden werden müssen. Wie in der »Zauberflöte« wird es auch in »Idomeneo« der Generation der Kinder auferlegt, Prüfungen zu bestehen und das Leben in eine heilere Welt zu überführen.

TERMIN 20. Juli

JULI

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Wartburg

Kunstgefixe

Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen

Wer je ein Kunstgefixe erlebt hat, wird wiederkommen. Und wer noch keines erlebt hat, sollte sich fragen, warum nicht. Euer Schauspielensemble jedenfalls wird alles dafür tun, dass ihr diesen Abend nicht vergessen werdet!

TERMIN 1. Juli

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Kalldewey, Farce

Von Botho Strauß Botho Strauß' Stücke führen stets ein hochnotkomisches Panoptikum kaputter und orientierungsloser Typen vor: Menschen, die ihren Milieusprech im selbstgewissen Vor-sich-Hinplappern ins künstlich Verschrobene steigern, aber einen klaren Halt längst verloren haben. Sie halten sich an ihren Sprachhülsen fest, scheitern damit aber in allen Belangen – und zuallererst in ihren Beziehungen. »Kalldewey, Farce« war in der Bundesrepublik der 1980er Jahre ein ungemein erfolgreiches Stück, doch Strauß' witzige Dialoge und surreale Szenen haben auch 40 Jahre nach der Uraufführung nichts von ihrer porträtierenden Schärfe verloren. Erstmals seit seiner preisgekrönten »Schade, dass sie eine Hure war«-Inszenierung ist Bernd Mottl wieder als Schauspielregisseur in Wiesbaden zu erleben.

PREMIERE 2. Juli WEITERE TERMINE 6., 13., 14., 15., 20. & 24. Juli

Schauspiel | Großes Haus

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann Tilo Nests Inszenierung »Tyll« nach dem Roman von Daniel Kehlmann hat Furore gemacht. Die Wiesbadener Aufführungen der Geschichte des Narren Till Eulenspiegel, der überlebenshungrig durch die Welt des 30-jährigen Kriegs streift, wurden gefeiert wie Rockkonzerte, die Produktion wurde für den »Faust« nominiert und zuletzt reiste sie sogar nach Bagdad, wo sie gleich mehrere Festivalpreise abräumte. Leider war der »Tyll«, nicht zuletzt coronabedingt, über zwei lange Jahre hinweg nicht mehr in Wiesbaden zu sehen. Doch für alle Fans und die, die es noch werden wollen, hat das Warten jetzt ein Ende: »Tyll« is back, so wild, lustig und traurig wie eh und je.

TERMIN 7. Juli

JULI

Schauspiel | Kleines Haus

Schöne neue Welt

Nach dem Roman von Aldous Huxley *Die Welt im Jahr 2540*: Die Menschen führen ein (scheinbar) perfektes Leben, fernab von Sorgen und Existenzängsten. Doch der Preis dafür ist hoch: der Verlust der individuellen Freiheit und Selbstbestimmung. Mittels eines strengen Kontrollsystems, der Unterteilung in Kasten und der ständigen Versorgung mit der Droge Soma gelingt es der Regierung, der Gesellschaft das kritische Denken abzugewöhnen. Aldous Huxley beschreibt in seinem Weltbestseller von 1932 eine erschreckend zeitlose Dystopie.

TERMIN 8. Juli

Schauspiel | Großes Haus

König Lear

Von William Shakespeare Wie kaum ein anderes seiner Stücke handelt Shakespeares »König Lear« von der haarfeinen Grenze zwischen Schein und Sein und von den tragischen Konsequenzen, die es hat, wenn man dem ersteren mehr vertraut als dem letzteren. Uwe Eric Laufenberg inszeniert Shakespeares großen Klassiker auf der Großen Bühne, der Schauspieler und Regisseur Nicolas Brieger spielt König Lear.

TERMINE 9. & 21. Juli

Schauspiel | Wartburg

Corpus Delicti

Von Juli Zeh 2007 hat die Erfolgsautorin Juli Zeh (»Spieltrieb«, »Unterleuten«) ein Theaterstück vorgelegt, das damals als eine grelle Dystopie gelesen werden konnte. »Corpus Delicti«, das später auch als Roman ein Bestseller wurde, zeichnet das Bild einer Gesellschaft, in der sämtliche Lebensbereiche nur noch einer Ideologie der Gesundheit und persönlichen Fitness untergeordnet werden. Ein gutes Jahrzehnt später ist aus einem spannenden Science-Fiction-Thriller fast schon Realität geworden ... Regisseur Daniel Kunze hat sich mit »Vögel« und Salman Rushdies »Quichotte« in Wiesbaden als Spezialist für zeitgenössische Stoffe etabliert und hat nun erstmals auch in der Wartburg inszeniert.

TERMINE 17. & 18. Juli

JULI

KONZERT

Konzert | Foyer Großes Haus

8. Kammerkonzert – Wiesbadener Komponistinnen und Johannes Brahms

Werke von Luise Le Beau, Julie von Pfeilschifter, Louise Langhans-Japha, Helen Buchholtz und Johannes Brahms Dass Johannes Brahms einen – übrigens sehr glücklichen – Sommer in Wiesbaden und im Rheingau verbrachte, dürften einige vielleicht wissen. Immerhin komponierte er hier seine 3. Sinfonie. Dass Wiesbaden im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert allerdings auch einigen hochbegabten Komponistinnen (zumindest zeitweilig) zur Heimat wurde, ist dagegen nahezu unbekannt: Louise Langhans-Japha oder Luise Le Beau etwa, die beide mit Brahms auch persönlich bekannt waren. Julie von Pfeilschifter wohnte ebenfalls bereits in Wiesbaden, als Brahms sich hier 1883 aufhielt, und könnte ihn getroffen haben. Die luxemburgische Komponistin Helen Buchholtz wiederum lebte bis 1921 für ein knappes Jahrzehnt in Wiesbaden. Die Mezzosopranistin Silvia Hauer und Mariam Saakowa am Klavier sowie das Lilienquartett stellen in diesem Konzert Lieder und Kammermusik der Wiesbadener Komponistinnen dem a-Moll-Streichquartett von Brahms gegenüber.

TERMIN 10. Juli

Konzert | Kurhaus

WIR 8 8. Sinfoniekonzert

Mit Werken von Florian Frannek und Leoš Janáček Klaus Bonhoeffer. Ida Goldiș. Hermann Lange. Fanja Barbakoff. Samuel Tytelman. Carl Lampert. Maximilian Kolbe. Sieben Menschen, die in der Zeit des Nationalsozialismus zum Tode verurteilt wurden und vor der Exekution noch einen letzten Brief schreiben durften. Der Komponist Florian Frannek hat aus diesen Briefen ein oratorisches Werk für Orchester, Chor und Bariton geschaffen. Das Hessische Staatsorchester Wiesbaden führt unter der Leitung von Albert Horne gemeinsam mit dem Chor des Hessischen Staatstheaters und dem Chor der Stadt Wiesbaden Franneks bewegende Komposition »Bevor wir schweigen« auf, zusammen mit der »Glagolitischen Messe« von Leoš Janáček. Im selben Jahr entstanden wie »Die Sache Makropulos«, wirft die Aufführung dieses Spätwerks ihre Schatten voraus auf den Janáček-Schwerpunkt der nächsten Spielzeit.

TERMIN 13. Juli

JULI

TANZ

Ballett | Großes Haus

Eden

Ein Partizipationsprojekt im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main. Stelle dir vor, du könntest an einem Ort deiner Wahl leben und diesen auch selbst gestalten. Wie deinen persönlichen Garten. Wie würde er aussehen? Wo würde dein Eden sein? »Eden« begibt sich auf die Suche nach diesem lebendigen Ort in uns und um uns herum und fragt danach, wie und wo ein Ort des Gleichgewichts zwischen unberührten, wilden Naturmächten und domestizierten, gepflegten Landschaften artikuliert werden kann. In einer Auseinandersetzung mit den Sprachgewalten der Natur erforscht das Partizipationsprojekt wie Mensch und Natur als Einheit, Gegensätze, Spielmöglichkeiten oder Reibungsflächen in einen Dialog miteinander treten können. Wir haben Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, Biografien und Generationen eingeladen, diesen utopischen oder realen Ort mit zu erschaffen und eine außergewöhnliche Tanzerfahrung zu erleben.

TERMIN 8. Juli

Ballett | Großes Haus

memento

Ballett von Tim Plegge. Auseinandergerissen wehen die Wesen im Wirbel unter unbekanntem Firmament. Erinnerungen steigen auf und schützen vor dem Zerstäuben. Fragmente von Leben, greifbar in ihrem Verschwinden. Einst Raumzeit geteilt, verflüchtigen sie sich, diese Partikel, in einem Augenblick von Ewigkeit. »Memento« knüpft an die Idee des Loslassens und Kraftschöpfens aus Ängsten, Trauer und Tod an. Ohne konkrete Situationen zu bebildern, entwirft Plegge einen Reigen, der den Menschen und seine Fähigkeit zur Transformation aus Krisenmomenten zeigt. Ein Aufruf, sich seiner Sterblichkeit ebenso bewusst zu werden wie der Kostbarkeit des Lebens zwischen »memento mori« und »memento vivere«. Mit Musik von u. a. Peer Baierlein, Roald Baudoux und Max Richter.

TERMINE 1. & 16. Juli

Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.
Reservieren Sie unter www.das-foyer-wiesbaden.de

DAS FOYER
CAFÉ · BAR IM THEATER

JULI

JUST

Junges Oper | Wartburg **14+**

Der Mensch ist ein Anderer

Eine Stückentwicklung mit den CyberRäubern und Neuronalen Netzwerken Die Maschinerie des Theaters erweitert um die Fähigkeiten der neuronalen Netzwerke, das ist die Grundlage dieser experimentellen Reise, auf die sich das JUST mit den CyberRäubern begibt. Die CyberRäuber sind ein Künstlerkollektiv, das neuartige Erzählmöglichkeiten erforscht und digitale und virtuelle Realitäten ins Theater bringt. In »Der Mensch ist ein Anderer« lassen die CyberRäuber den Theaterabend von einer Künstlichen Intelligenz (KI) steuern. Das wohl leistungsstärkste künstliche neuronale Netz, das Generative Pretrained Transformer 3 (GPT-3), übernimmt die Live-Autorenschaft und Regie.

TERMIN 19. Juli

Junges Staatsmusical | Studio **4+**

Katzen

Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman Vier ausgesetzte Katzen haben ihr Zuhause zwischen Mülltonnen im Hinterhof einer Pizzeria gefunden. Jede hat ihr eigenes Schicksal, und jede hat einen Traum vom besseren Leben. Schneeweiß, die ein Geburtstagsgeschenk für ein Mädchen war, das eigentlich einen Hund wollte; Lizzi Mozartella, die sich in Italien in einen teuflischen Kater verliebte; der graue Kater Maunz, dessen Besitzer einfach verschwunden sind; und der rote Prinz Marmelade, der behauptet, Sohn des Königs von Katzmandu zu sein. Ein bald fröhliches, bald romantisch-sehnsüchtiges Hinterhofkonzert über das Leben und seine Geschichten.

TERMINE 3., 4., 10. & 11. Juli

Junges Schauspiel | Studio **12+**

Zum letzten Mal!

King Kong

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons Der machtgierige Filmregisseur Carl Denham braucht dringend einen neuen Hit, die arbeitslose Filmschauspielerin Ann Darrow dringend einen Job. Gemeinsam machen sie sich mit dem Schiffskapitän Jack Driscoll und seinem altersschwachen Kahn auf eine Reise ins Abenteuer. Sie machen sich auf den beschwerlichen Weg von New York nach Skull Island, um den sagenumwobenen Riesengorilla Kong zu finden. Denham will einen Film drehen nach dem uralten Motiv: Die Schöne und das Biest.

TERMINE 16. & 21. Juli

JULI

MITMISCHEN

Abschlusspräsentation des Theaterclubs

THEATERCLUB 16+

Im Theaterclub 16+ haben Spieler:innen im Alter von 16 bis 26 Jahren seit April 2022 ihr eigenes Stück entwickelt, das nun in der Wartburg Premiere feiert. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage.

Termin Fr, 8. Juli, 19.30 Spielort Wartburg Karten 5€ Karten an der Theaterkasse
Weiterer Termin Sa, 9. Juli, 18.00

»Kinder- und Jugendarmut in Wiesbaden.
Eine Handlungsaufforderung an die Stadtgesellschaft.«

Wir in Wiesbaden Fachaustausch

Ein immer größerer werdender Teil der Bevölkerung Deutschlands ist arm oder von Armut bedroht und auch in einer so scheinbar wohlhabenden Stadt wie der Landeshauptstadt Wiesbaden ist jedes 5. Kind bzw. Jugendlicher von Armut betroffen. Was dies für die Stadtgesellschaft bedeutet und wie sie dem begegnen kann, wird in Impulsvorträgen und Tischgesprächen beleuchtet und diskutiert.

Anmeldung unter just@staatstheater-wiesbaden.de
Termin Fr, 15. Juli, 15.00 – 18.00 Treffpunkt Wartburg Karten kostenfrei

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 17. Juli, 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5€

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse
Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

JULI

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag	10.00 – 19.30 Uhr
Samstag	10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag	11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFNUNGSZEITEN IN DEN THEATERFERIEN

Theaterkasse
bis einschl. Sonntag, 24. Juli
ab Donnerstag, 29. August

Montag – Freitag	10.00 – 19.30 Uhr
Samstag	10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag	11.00 – 13.00 Uhr

Der Webshop ist durchgehend geöffnet.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Carsten Kochan, Valentina Tepel
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 05. Mai 2022

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

